

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**“UTILIZACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y
CAPACIDAD CREATIVA EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA EN
NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 055 DEL DISTRITO DE
SANTA ANITA 2011”**

**PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAGISTER EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN.**

AUTORES:

Br. CORINA NORA HUARACCALLO MOLINA

Br. NIEVES GENOVIA ORTIZ VILLAFUERTE

ASESORA:

Mgtr. PAULA VIVIANA LIZA DUBOIS

LIMA – PERÚ

2013

Dedicatoria

Dedico este trabajo, a mi querida familia, padres y hermanos, así como los docentes y asesores de la UCV que nos han permitido concluir este paso importante en la vida, a los alumnos, porque son la fuente de nuestra superación.

Las autoras

Agradecimiento

A Dios, porque siempre está presente en nuestra vida guiándonos en todo momento.

A la Universidad César Vallejo por brindarnos la oportunidad y la facilidad de seguir mis estudios de Maestría en Educación con Mención en Administración de la Educación.

A todos nuestros profesores de Maestría que con sus enseñanzas y dedicación contribuyeron en nuestro desarrollo profesional.

Y a todos aquellos que directa o indirectamente colaboraron en la realización y elaboración del trabajo de investigación.

Las autoras

Presentación

Señores miembros del Jurado:

Las autoras presentamos la tesis titulada, “Utilización de Materiales Didácticos y Capacidad Creativa en el Área de Matemática en Niños de 4 años de La I.E.I N° 055 del distrito de Santa Anita 2011” con la finalidad de determinar la relación de los materiales didácticos y la capacidad creativa en el área de matemáticas en cumplimiento del reglamento de grados y títulos de la UCV para obtener el Grado de Magister en Educación en la mención de Administración Educativa, el documento consta de cuatro capítulos.

En el primer capítulo, se describe la realidad problemática, así como al formulación de problemas, describiendo las limitaciones, la justificación y los las investigaciones relacionadas con el estudio, asimismo, la determinación de los objetivos. En el segundo capítulo, comprende a los fundamentos teóricos relacionados a las variables: materiales didácticos y capacidad creativa.

En el tercer capítulo, se consigna las hipótesis, variables y la metodología, así como a población de estudio y los criterio de selección de la muestra, teniendo en cuenta las técnicas con sus respectivos instrumentos de recolección de datos, y la selección de los estadígrafos para el análisis de datos.

En el cuarto capítulo, se presenta la descripción del procesamiento de los datos recogidos, así como la contrastación de las hipótesis, y la discusión de los resultados obtenidos en función de las hipótesis formuladas.

Esperamos señores miembros del jurado esta investigación se ajuste a las exigencias establecidas por la universidad y así constituya una motivación para futuras investigaciones.

Las autoras

Índice

	Página
Dedicatoria	i
Agradecimiento	ii
Presentación	iii
Índice	iv
Índice de figuras	viii
Índice de tablas	x
Resumen	xii
Abstract	xiii
Introducción	xiv
CAPÍTULO I	16
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.	16
1.1. Planteamiento del problema	17
1.2. Formulación del problema.	19
1.2.1. Problema General:	19
1.2.2. Problemas Específicos:	19
1.3. Justificación	20
1.3.1. Justificación teórica	20
1.3.2 Justificación epistemológica:	21
1.3.2. Justificación Legal	21
1.4. Limitaciones	22
1.3.1 Limitación de búsqueda de información:	22
1.3.2 Limitación económica:	22
1.5. Antecedentes:	23
1.5.1. Antecedentes Nacionales:	23

1.5.2. Antecedente Internacionales:	26
1.6. Objetivos	30
1.6.1. Objetivo general	30
1.6.2. Objetivos específicos	30
CAPÍTULO II	32
MARCO TEÓRICO	32
2.1. Materiales didácticos en el área matemática	33
2.1.1. Definiciones y naturaleza del material didáctico	33
2.1.2. Diferencia y relaciones entre medios y materiales	35
2.1.3. Finalidad del material educativo	36
2.1.4. Funciones de los materiales educativos	37
2.1.4.1 Motivación:	37
2.1.4.2 Fijación:	37
2.1.4.3 Refuerzo:	37
2.1.4.4 Socialización:	38
2.1.4.5 Formativa:	38
2.1.4.6 Informativa:	38
2.1.4.7 De motivación:	38
2.1.4.8 Del refuerzo:	38
2.1.4.9 De evaluación:	39
2.1.5. Importancia de los materiales educativos	39
2.1.6. Clasificación de los materiales educativos	40
2.1.6.2 Por su duración:	40
2.1.6.3 Por su Empleo:	41
2.1.6.4 Por su elaboración:	41
2.1.7. El Cono de la Experiencia	45
2.1.8 Los materiales educativos en la educación inicial	51
2.1.9 Importancia del juego en el marco de la educación escolar.	89
2.2. La capacidad creativa	98
2.2.1. Las características de la creatividad	100
2.2.2 El proceso creativo	102

2.2.3	Las etapas de la creatividad	103
2.2.4	El desarrollo de la capacidad creativa	104
2.2.5	Bloqueos al desarrollo de la creatividad	106
2.2.5	Importancia de la creatividad en la educación inicial	107
2.2.6	Importancia de los talleres en el desarrollo de la capacidad creativa	109
2.3	Definición de términos básicos	110
CAPÍTULO III		113
MARCO METODOLÓGICO		113
3.1.	HIPÓTESIS	114
3.1.1.	H. General	114
3.1.2.	H. Específicas	114
3.2.	VARIABLES	115
3.2.1.	Definición Conceptual	115
3.2.2.	Definición Operacional	115
3.2.3.	Indicadores	116
3.3.	METODOLOGÍA	117
3.3.1	Tipo de estudio	117
3.3.2	Diseño de estudio	117
3.4	POBLACIÓN Y MUESTRA	118
3.5	MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	120
3.6	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	120
3.7	MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS.	123
CAPÍTULO IV		124
RESULTADOS		124
4.1	DESCRIPCIÓN:	125
4.1.1	Tablas y gráficos estadísticos	125
4.1.2.	Prueba de hipótesis	135
4.2.	DISCUSIÓN	144

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	148
5.1. CONCLUSIONES	149
5.2. SUGERENCIAS	151
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	152
ANEXOS	156
Anexo 01: Lista de cotejo	157
Anexo 02: Base de datos	162
Anexo 03: Matriz de consistencia	168
Anexo 04: Matriz de Operacionalización de las variables	171
Anexo 05: Juicio De Validación	173

Índice de figuras

	Página
<i>Figura 1.</i> Funciones de los materiales educativos	39
<i>Figura 2.</i> El cono de la experiencia	50
<i>Figura 3.</i> Materiales Didácticos para Educación Inicial	54
<i>Figura 4.</i> Investigación Correlacional	118
<i>Figura 5.</i> Fórmula Kuder- Richardson	123
<i>Figura 6.</i> Niveles de tendencia de la variable materiales didácticos realizada a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 055 del distrito de Santa Anita.2011.	125
<i>Figura 7.</i> Niveles de tendencia de la dimensión material impreso realizada a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 055 del distrito de Santa Anita.2011.	126
<i>Figura 8.</i> Niveles de tendencia de la dimensión material auditivo realizada a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 055 del distrito de Santa Anita.2011.	127
<i>Figura 9.</i> Niveles de tendencia de la dimensión material audiovisual realizada a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 055 del distrito de Santa Anita.2011.	128
<i>Figura 10.</i> Niveles de tendencia de la variable capacidad creativa realizada a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 055 del distrito de Santa Anita.2011.	129
<i>Figura 11.</i> Niveles de tendencia de la dimensión fluidez realizada a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 055 del distrito de Santa Anita.2011.	130
<i>Figura 12.</i> Niveles de tendencia de la dimensión flexibilidad realizada a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 055 del distrito de Santa Anita.2011.	131
<i>Figura 13.</i> Niveles de tendencia de la dimensión originalidad realizada a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 055 del distrito de Santa Anita.2011.	132
<i>Figura 14.</i> Niveles de tendencia de la dimensión viabilidad realizada a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 055 del distrito de Santa Anita.2011.	133
<i>Figura 15.</i> Niveles de tendencia de la dimensión elaboración realizada a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 055 del distrito de Santa Anita.2011.	134
<i>Figura 16.</i> Diagrama de dispersión de puntos entre materiales didácticos y capacidad creativa.	135
<i>Figura 17.</i> Diagrama de dispersión de puntos entre materiales didácticos y la dimensión fluidez.	137
<i>Figura 18.</i> Diagrama de dispersión de puntos entre materiales didácticos y la dimensión flexibilidad.	138

<i>Figura 19.</i> Diagrama de dispersión de puntos entre materiales didácticos y la dimensión originalidad.	140
<i>Figura 20.</i> Diagrama de dispersión de puntos entre materiales didácticos y la dimensión viabilidad.	141
<i>Figura 21.</i> Diagrama de dispersión de puntos entre materiales didácticos y la dimensión elaboración.	143

Índice de tablas

	Página
Tabla 1. Competencias	59
Tabla 2. Teoría Cognitiva	64
Tabla 3. Indicadores	116
Tabla 4. Población de estudio	119
Tabla 5. Muestra de estudio	120
Tabla 6. Nivel De Validez Del Instrumento Según Juicio De Expertos	121
Tabla 7. Cuadro De Valores De Los Niveles De Validez	122
Tabla 8. Distribución de frecuencias de la variable materiales didácticos realizada a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 055 del distrito de Santa Anita.2011.	125
Tabla 9. Distribución de frecuencias de la dimensión material impreso realizada a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 055 del distrito de Santa Anita.2011.	126
Tabla 10. Distribución de frecuencias de la dimensión material auditivo realizada a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 055 del distrito de Santa Anita.2011.	127
Tabla 11. Distribución de frecuencias de la dimensión material audiovisual realizada a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 055 del distrito de Santa Anita.2011.	128
Tabla 12. Distribución de frecuencias de la variable capacidad creativa realizada a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 055 del distrito de Santa Anita.2011.	129
Tabla 13. Distribución de frecuencias de la dimensión fluidez realizada a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 055 del distrito de Santa Anita.2011.	130
Tabla 14. Distribución de frecuencias de la dimensión flexibilidad realizada a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 055 del distrito de Santa Anita.2011.	131
Tabla 15. Distribución de frecuencias de la dimensión originalidad realizada a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 055 del distrito de Santa Anita.2011.	132
Tabla 16. Distribución de frecuencias de la dimensión viabilidad realizada a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 055 del distrito de Santa Anita.2011.	132
Tabla 17. Distribución de frecuencias de la dimensión elaboración realizada a los niños de 4 años de la I.E.I. N° 055 del distrito de Santa Anita.2011.	133
Tabla 18. Correlación de Spearman entre las variables materiales didácticos y capacidad creativa.	136

Tabla 19. Correlación de Spearman entre materiales didácticos y la dimensión fluidez.	137
Tabla 20. Correlación de Spearman entre materiales didácticos y la dimensión flexibilidad.	139
Tabla 21. Correlación de Spearman entre materiales didácticos y la dimensión originalidad.	140
Tabla 22. Correlación de Spearman entre materiales didácticos y la dimensión viabilidad.	142
Tabla 23. Correlación de Spearman entre materiales didácticos y la dimensión elaboración.	143

Resumen

El principal objetivo de la investigación fue determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de la creatividad en el área de matemática en los alumnos de 4 años de la I.E.I N° 055 del distrito de Santa Anita 2011”.

La metodología empleada fue de un tipo descriptivo Correlacional y un diseño no experimental de corte transversal. Se utilizó una muestra de 57 alumnos del nivel inicial de 4 años de edad, obtenida con un muestreo no probabilístico; se aplicó dos listas de cotejo, con el fin de medir las variables de la investigación los cuales nos brindaron la información para que por medio de la estadística descriptiva nos permita observar el comportamiento de la población estudiantil.

Los resultados a que se arribaron son: Con un coeficiente de correlación de Rho de Spearman $r=0.938^{**}$, con un nivel de significancia de 0.05 y un nivel de confianza del 95% ($p < .05$) con el cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general, por lo tanto, el uso del material didáctico se relaciona significativamente con el desarrollo de la capacidad creativa en el área de matemática en los niños 4 años de la I.E.I. N° 055 del Distrito de Santa Anita. .Con ello logramos establecer una relación positiva lo cual nos sirve para sacar importantes conclusiones en nuestro trabajo pedagógico.

Palabras claves: Material didáctico, creatividad, pensamiento lógico matemático.

Abstract

The research aimed to determine the relationship between the materials and the development of creativity in the area of math students four years of IEI District No. 055 Santa Anita 2011 ".

The methodology used was a descriptive correlational and experimental design not cross. With a sample of 57 students from the initial level of 4 years old, obtained with a non-probability sampling, was applied two checklists, to measure the research variables.

The results are to be arrived: With a confidence level of 95% and $Ch^2 = 8.376 > 0.004$, the general hypothesis is accepted therefore concluded that the use of the materials is significantly related to the capacity development creative mathematical area children IEI District No. 055 Santa Anita. Through this we establish a positive relationship which helps us to draw important conclusions in our educational work.

Keywords: teaching materials, creativity, logical thinking, mathematical

Introducción

El objetivo general de esta investigación es determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de la capacidad creativa en el área de matemática de los alumnos de la I.E.I. N° 055 del distrito de Santa Anita 2011”.

Es importante éste estudio para conocer que el docente, deba emplear estrategias lúdicas para emplear medios y materiales didácticos, los cuales deben ser adecuados a las características del estudiante teniendo como consideración la edad, el ritmo del aprendizaje, el nivel de intuición, la habilidad de decodificar un mensaje, el ritmo de aprendizaje, la manera como explica, etc. En suma conocer y diseñar los medios y materiales que sean modelos que convengan y desarrollen en el alumno la capacidad creativa en el área de matemática.

La matemática es una actividad mental que exige la utilización de competencias cognitivas complejas que necesitan ser desarrolladas en forma eficiente y eficaz por parte de los docentes de dicha disciplina. Es así, como el hacer y el pensar en matemática representa un verdadero desafío para los niños y niñas que recién comienzan a insertarse en la educación formal, la cual muchas veces no están dispuestos ni preparados a enfrentar. La creatividad y la educación son la mejor estrategia que dispone el ser humano para el desarrollo. Igual que sabemos que creatividad no es innata, y que requiere de la educación y la experiencia para ser desarrollada.

En la etapa de educación inicial, se busca que el niño tenga desarrollados diversas capacidades, conocimientos y competencias que serán la base para su desenvolvimiento social y académico. El área lógico matemático es una de las áreas de aprendizaje en la cual los padres y educadores ponen más énfasis, puesto que para muchos, la matemática es una de las materias que gusta menos a los estudiantes, calificándose como una materia “complicada”; cuando en realidad, la forma cómo aprendimos la matemática es lo complicado. Es por ello que actualmente se considera de suma importancia apropiarse de estrategias que se utilizan para enseñar o ser un mediador de dichos aprendizajes.

Chadwick (1990), menciona que mientras más se favorezca la construcción de las nociones lógico — matemáticas, más mejoran la motivación y la calidad del aprendizaje de las matemáticas.

Para tratar de dar solución a esta realidad, se apunta principalmente a la labor del docente, ya que este debe promover el desarrollo del pensamiento por medio de diversas estrategias lúdicas que se puedan utilizar con materiales concretos o didácticos que estimulen la creatividad mediante experiencias significativas para el niño, un clima de enseñanza agradable hará que cualquier materia o aprendizaje sea comprendido e interiorizado de manera sólida.

La presente investigación ha sido dividida en seis capítulos:

En el Capítulo I se expone el planteamiento del problema: incluye formulación del problema, los objetivos, la justificación, las limitaciones y los antecedentes.

En el Capítulo II: Contiene el Marco Teórico sobre el tema a investigar: Material Didáctico y creatividad en el área de Matemática.

En el Capítulo III: Se desarrolla el trabajo de campo y el proceso de la contrastación de hipótesis; las variables de estudio, diseño, población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y los métodos de análisis.

En el Capítulo IV corresponde a los resultados; que comprende la descripción y discusión del trabajo de estudio. Finalmente concluimos que existe una relación significativa entre el uso de los materiales didácticos con la creatividad de los alumnos de 4 años de la I.E.I N° 055 del distrito de Santa Anita, en el área de matemáticas.